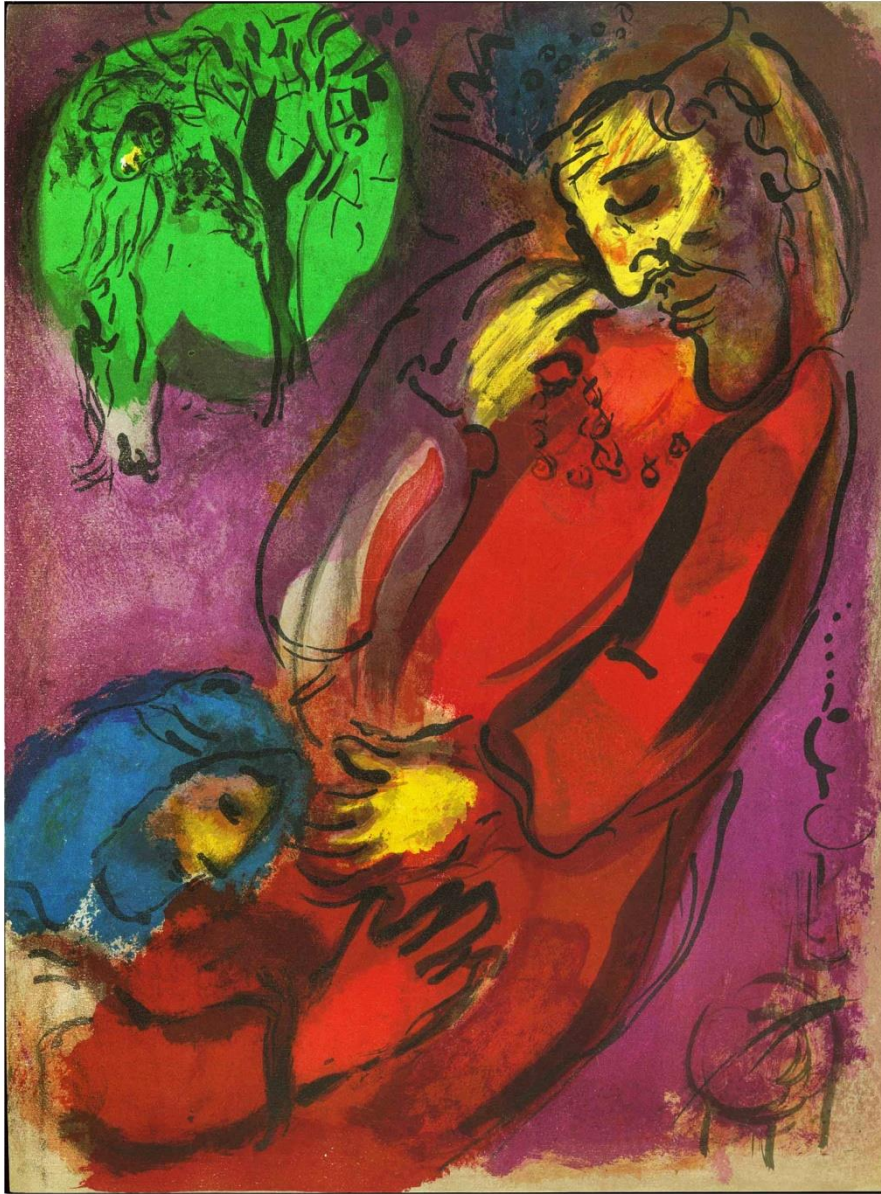


« ECRITURES DE LA PSYCHANALYSE »

présente :



(*)

Serge Sabinus et Cédipe le Salon

vous convient en Italie à leurs journées de travail autour de

« Absalon, Absalon ! » de William Faulkner

Journées de travail

les 12 & 13 octobre 2018

à Baveno (Ouest du lac Majeur) en Italie

Œdipe le Salon Nomade

Le groupe « psychanalyse et littérature » revient cette année. Après « Don Quichotte », « La divine Comédie » et « Moby-Dick », Serge Sabinus organise avec Œdipe le Salon et quelques collègues italiens des journées de travail autour du roman de Faulkner « Absalon, Absalon ! ».

« Je te demande de refuser ce que je t'offre parce que ce n'est pas ça ». Et c'est autour de cette proposition de Lacan qu'il est possible de lire cet extraordinaire et dense roman. Le sens qui cherche à fuir puis se rassemble dans le roman dans une densité sombre et sublime sera mis à l'épreuve des variations borroméennes telles que Lacan les a proposées dans son dernier enseignement. C'est ainsi au plus près des Iles Borromées en Italie qu'auront lieu nos journées de travail.

Serge SABINUS

16 avril 2018

Journées de travail

vendredi 12 octobre à partir de 14h

et samedi 13 octobre de 9h à 18h

à Baveno (Ouest du lac Majeur) en Italie

à l'Hotel SIMPLON (salle de conférences)

www.hotelsimplon.com/fr/ Dans un cadre magnifique

J'invite dès à présent les personnes intéressées à se faire connaître auprès de

Catherine Compagnone : mail : catherine.compagnone@free.fr

tél : 06 22 74 10 29

N'hésitez pas à m'écrire si vous avez des questions...

mail : sabinus.serge@neuf.fr

Aéroport de Milan Malpensa (MXP) à Baveno en bus : Autoservizi Comazzi srl

(Temps moyen 45 min, Toutes les 4 heures, www.comazzibus.com)

(*) Chagall, Marc (1887 Witebsk - Vence 1985). David und Absalom.

INTERVENANTS

- François ARDEVEN « Il ne se passe rien ou les Glycines de Faulkner »
- Alessandra BERGHINO et Enrico FINALE « *A travers un cas clinique de grossesse anorexique, le rapport de la langue impossible des ancêtres. Réflexions sur Faulkner* »
- Annik BIANCHINI « *Sutpen's hundred et écriture au miroir du RSI* »
- Isabelle BONVALOT « *Destin de lettre* »
- Jean-Jacques CHAPOUTOT « Aux noms des frères »
- Fulvia CASTELLANO « *Traces du passé dans le présent, insistance et polyphonie* »
- Françoise DECANT « *J'ai entendu un écho mais pas le coup de feu* »
- Catherine FAVA-DAUVERGNE « *Du bord au Un, la langue en l'île* »
- Elise GUIDONI « *L'amour prendra soin de soi même* »
- Françoise HERMON [titre du texte en attente]
- Délia KOHEN « *Vertigo* »
- Jean Jacques LECONTE « *Que fais-tu Rosa, sous la pluie mauve des glycines ?* »
- Nicole MILGRAM « *Au nom du père, du fils et du synt'homme* »
- Xavier MOYA-PLANA « *L'impossible Thomas Sutpen ou le désir de père dans le « non-temps » d'une guerre civile* ». !
- Laura PIGOZZI « *La fratrie de sang et d'élection* »
- Giovanni SABINO « *Réflexions pour un roman* »
- Serge SABINUS « *Wash, L'Autre de Sutpen* »
- Denise SAUGET « *L'autre temps, chemin de la mémoire* »
- Mirella TRANZO « *Répétition, Rythme, Hésychasme* »
- Monique ZERBIB-WELLER « *Les nœuds ou l'art de l'embrouille* »

Les débats seront conduits par Serge SABINUS et Jacqueline MASSOLA

Œdipe le Salon : www.oedipelesalon.com

Mail : oedipelesalon@wanadoo.fr

Facebook : [oedipe le salon](https://www.facebook.com/oedipele salon)

Youtube : [oedipe le Salon](https://www.youtube.com/oedipele salon)