

Jean Pierre Baslet – « Ecritures de la psychanalyse, transmission, style, auteurs »

Alors, psychanalyste de salon, nous recevions aujourd'hui dans le divan, pas dessus, des auteurs alors même que dans notre fonctionnement habituel, dans ce dispositif qui a été évoqué et que certains connaissent peut-être, la bouche encore pleine de ces agapes que nous partageons, nous avons plutôt l'impression d'être un petit groupe tremblotant et doutant de sa légitimité. Comment sommes-nous passés de l'un à l'autre ? Comment cette question nous est tombée dessus pour qu'on se retrouve dans cette position paradoxale d'être étiqueté, nous, psychanalystes et eux, on verra bien ? Cette question n'était pas simple mais elle nous a saisis lorsque nous nous sommes mis à échanger sur ce que nous vivions les uns et les autres dans ce fonctionnement qui dure déjà depuis de nombreuses années.

Nous sommes tombés sur la question de l'auteur, de l'auteur en psychanalyse, en essayant, vous l'avez compris, de border cette question, d'en discerner les différents composants, sans pouvoir y répondre clairement sinon à partir de ce que nous avons entrevu soit comme public, soit comme présentateur, soit comme factotum ou je ne sais trop quoi, des auteurs que nous invitons et de ce qui, à notre avis, se mettait à fonctionner là en bousculant, peut-être, les catégories auxquelles nous sommes trop souvent attachés. Si nous en sommes venus à nous dire que quelque chose dans ces moments-là était entrevu d'un psychanalyste qui se verrait renvoyer la question d'être un auteur par le public venu l'écouter et laisser apparaître ce qui d'un psychanalyste faisait peut-être un auteur, à partir de ce qui subsiste de sa position d'analysant, de son transfert à la psychanalyse, et qui l'affecte autant que nous, sans que ça l'inhibe mais au contraire en lui permettant d'opérer une sorte de transmission de ce qui est éprouvé dans l'expérience de la psychanalyse -c'est que dans ce dispositif du Salon à chaque fois répété, qui mêle nourritures terrestres et nourritures spirituelles, nous voyons un sujet au prise avec une tentative d'articuler le discours de l'inconscient avec les nécessités de la transmission tout en sacrifiant aux règles de la publication voire du marché. Imaginez-vous l'état dans lequel ça a pu nous plonger lorsque nous sommes mis au travail pour essayer de cerner cette question de l'auteur.

Ce qui va en subsister aujourd'hui de la façon dont cette question nous a saisi, je ne saurai le dire, mais peut-être que dans la présentation que nous avons essayé d'en faire maladroitement, vous pourrez retrouver les traces de cette même question, vous renvoyant aux étapes de vos propres trajets. Auteurs, publications, analysants, analystes, toutes ces questions s'entrechoquent, sont vécues par nous de manières extrêmement différentes, dans un cadre où le public, comme on vous l'a rappelé n'est pas monolithique, est à chaque fois changeant, en attente des choses extrêmement différentes.

D'une certaine façon, cette question là va se retrouver rebrassée à nouveau cet après-midi à cette différence près que ceux-là mêmes que nous mettons, peut-être à leur corps défendant mais peut-être à notre insu, en position d'auteur en psychanalyse auront à évoquer, pour eux, ce à quoi ils sont parvenus ou ce contre quoi ils se battent obstinément