

Serge Sabinus – « Ecritures de la psychanalyse, transmission, style, auteurs »

Nous allons commencer notre après-midi de travail sur les écritures, les auteurs et la psychanalyse. Pour vous présenter cette après midi, je voudrais, tout d'abord adresser un triple remerciement : - le premier, pour la librairie " le Divan " qui nous accueille comme elle le fait annuellement pour la remise de notre prix Oedipe, avant l'été, - le second, pour les auteurs qui sont là et qui ont accepté de venir travailler avec nous, - le troisième pour l'éditeur Erès.

C'est dans le cadre de l'anniversaire des vingt ans d'Erès que nous avons entrepris ce travail. Le groupe au travail autour de la question des auteurs va introduire notre discussion. Tout d'abord Délia Kohen qui va commencer par intervenir, pour faire l'historique du Salon d'Oedipe et le situer dans l'histoire du mouvement analytique. Ensuite, Francis Cohen va parler à son tour du dispositif du salon : la question de l'écriture et du public, question de l'auteur.

Ensuite Philippe Beucké va nous parler de l'histoire de la question de l'auteur telle que nous l'avons un petit peu travaillé, et puis aussi la question du style. Michèle Dolin va suivre pour essayer de nous introduire à un signifiant du Salon d'Oedipe dans les quatre discours. Et pour terminer cette présentation, Jean Pierre Basclat a travaillé pour nous la question de l'auteur au coeur même du salon. Et peut- être, plus particulièrement, la question de l'auteur comme analysant. Je simplifie un petit peu pour pouvoir aller vite.

Ensuite, nous aurons deux tables rondes. La première table ronde avec Monique Schneider et Jean Allouch et puis ensuite Jacques Nassif et Claude Rabant. Je passe donc la parole à Délia Kohen.